سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: شرح قطر الندی و بل الصدی

مولف متن: عبدالله بن یوسف بن هشام محشی

شارح: عبدالله بن یوسف بن هشام مترجم

تاریخ تحریر: ۱۲۴۶ ق نوع خط: نسخ تعداد سطر: ۱۲

نام کاتب:

موضوع: صرف و نحو زبان: عربی عدد اوراق: ۱۴۱

طول: ۲۱ عرض: ۱۶ شماره عمومی: ۱۴۷۶۷

وقفی: سید محمد باقر سبزواری تاریخ وقف: محرم ۱۴۰۵

ملاحظات:

* ناقص الاول

* ذیلاً یک نسخه ضمیمه دارد

علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب فلم يجدوا الا ثلاثة انواع
فلو كان ثمة نوع رابع لعثروا عليه ص فاما الاسم فيعرف بال
كالرجل والفرس وبالتنوين كرجل وبالحديث عنه كتاء ضربت
ش لما بينت ما انحصرت فيه انواع الكلمات الثلاث شرعت في
بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه لتتم فائدة ما ذكرته وذكرت
للاسم ثلاث علامات علامة من اوله وهي الالف واللام
كالفرس والغلام وعلامة من اخره وهي التنوين وهي نون
ساكنة زائدة تلحق اخر الاسم لفظا لا خطا لغير تاكيد نحو زيد ورجل
وصه وحينئذ ومسلمات فهذه وما اشبهها اسماء بدليل وجود
التنوين في اخرها وعلامة معنوية وهي الحديث عنه كقام
زيد فزيد اسم لانك قد حدثت عنه بالقيام وهذه العلامة انفع
العلامات المذكورة للاسم وبها استدل على اسمية التاء في ضربت

۱۳۸۴/۱۱/۲۵
۱۴۷۶۷

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
واقف مرحوم ... محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری ... ۱۳۰۵

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب شرح تصریف ...
مصنف شارح: سعد الدین تفتازانی
مؤلف
خطی ۱۲ سطر
چاپی
سال چاپ یا تحریر .... عدد اوراق ۲۵۵
جزء کتب .... شماره خصوصی
شماره عمومی ۱۴۷۶۷ شماره قبض
واقف .... تاریخ وقف
طول ۲۱ س‌م عرض ۱۶ س‌م شماره صفحات

علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب فلم يجدوا الا ثلاثة انواع
فلو كان ثمة نوع رابع لعثروا عليه ص فاما الاسم فيعرف باللام
كالرجل والفرس وبالتنوين كرجل وبالحديث عنه كتاء ضربت
ش لما بينت ما انحصرت فيه انواع الكلمات الثلاث شرعت في
بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه لتتم فائدة ما ذكره وذكر
للاسم ثلاث علامات علامة من اوله وهي الالف واللام
كالفرس والغلام وعلامة من اخره وهي التنوين وهي نون
ساكنة زائدة يلحق اخر الاسم لفظا لا خطا لغير تاكيد نحو زيد وزيد
وصه وحينئذ ومسلمات فهذه وما اشبهها اسماء لدليل وجود
التنوين في اخرها وعلامة معنوية وهي الحديث عنه نحو قام
زيد فزيد اسم لانك قد حدثت عنه بالقيام وهذه العلامة انفع
العلامات المذكورة للاسم وبها استدل على اسمية التاء في ضربت

علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب فلم يجدوا الا ثلاثة انواع

فلو كان ثمة نوع رابع لعثروا عليه ص فاما الاسم فيعرف بال

كالرجل والفرس وبالتنوين كرجلٍ وبالحديث عنه كتاء ضربت

ش لما بينت ما انحصرت فيه انواع الكلمات الثلاث شرعت في

بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه لتتم فائدة ما ذكرته فذكر

للاسم ثلاث علامات علامة من اوله وهي الالف واللام

كالفرس والغلام وعلامة من اخره وهي التنوين وهي نون

ساكنة زائدة يلحق اخر الاسم لفظا لا خطا لغير تاكيد نحو زيد وود

وصه وحينئذ ومسلمات فهذه وما اشبهها اسماء لدليل وجود

التنوين في اخرها وعلامة معنوية وهي الحديث عنه فقط كقام

زيد فزيد اسم لانك قد حدثت عنه بالقيام وهذه العلامة انفع

العلامات المذكورة للاسم وبها استدل على اسمية التاء في ضربت

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب شرح التصریف = العزی
مولف متن عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی محشی
شارح مسعود بن عمر زنجانی مترجم
تاریخ تحریر ۱۳۴۷ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۱
نام کاتب محمد طبیب موسوی
موضوع صرف زبان عربی عدد اوراق از ۱۴۲ تا ۲۵۴
طول ۲۱ عرض ۱۶ شماره عمومی ۳۳۷۴۷
وقفی سید محمد باقر سبزواری تاریخ وقف محرم ۱۴۰۵
ملاحظات

م
من الأنام وابهى حبر تحالك
حمد الله سبحانه على تواتر
الآلية المتكاثرة المتواترة
المبعوث من اشرف حبرا
لاده الأئمة الأعلام
وازمة الاسلام وبعد يقول الفقير الى الله الغنى مسعود
ابن عمر القاضى التفتازانى بيض الله غرة احواله واورق اغصان
آماله لما رايت مختصر التصريف الذى صنفه الامام الفاضل
الكامل

الكامل قدوة المحققين عزة الملة والدين عماد الاسلام
والمسلمين عبد الوهاب الزنجانى ده مختصرا ينطوى على مباحث
شريفة ويحتوى على قواعد لطيفة سنح لى ان اشرح له شرحا
يذلل عن وجه المعانى نقابه ويستكشف مكنون غوامضه
ويستخرج سر حلوه وحامضه مضيفا اليه فوايد شريفة
وزوايد لطيفة مما عثر عليه فكرى الفاتر ونظر القاصر بعون
الله القادر والمرجو من المطلع فيه على عثرة ان يدرء بالحسنة
السيئة فانه اول ما افرغته فى قالب الترتيب والتوصيف
منحصرة فى هذا الفن مما قرأن فى علم التصريف من الله الا ستعانة
واليه الزلفى وهو حسب من توكل عليه وكفى فهما ان اشرع فى
المقصود بعون الملك المعبود فاقول لما كان من الواجب